



2014年度浙江大学学术进展

当代中国话语研究

★★★★★

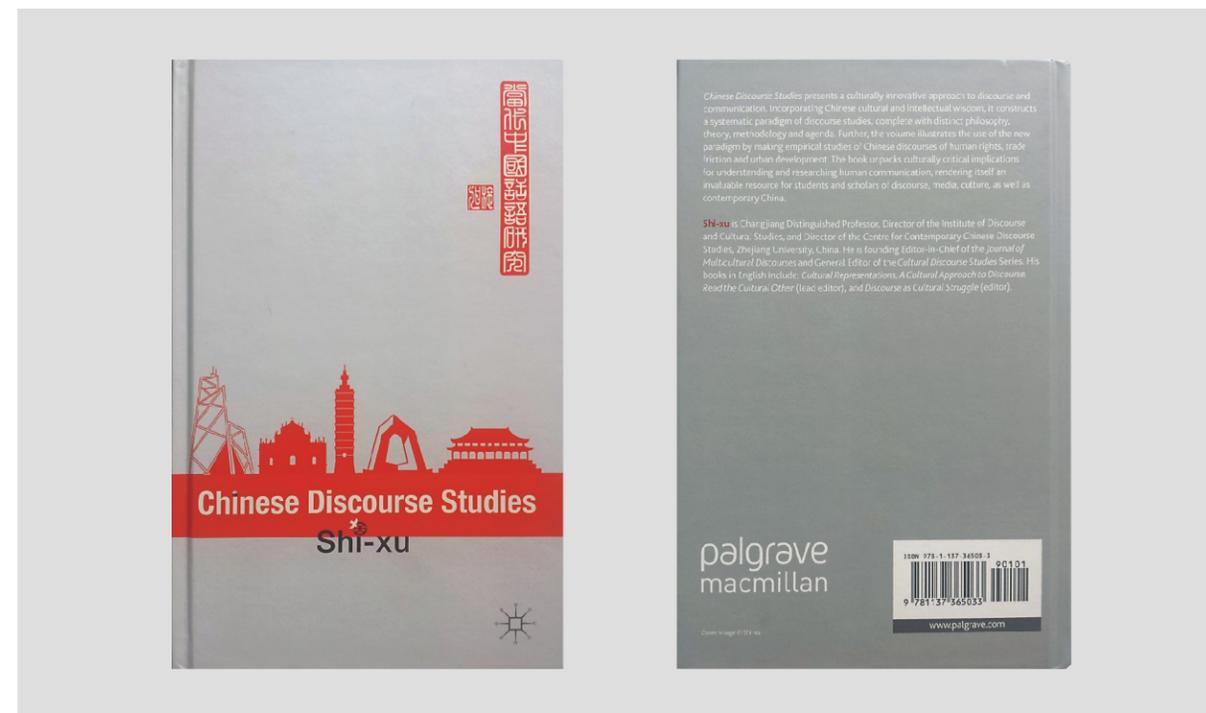
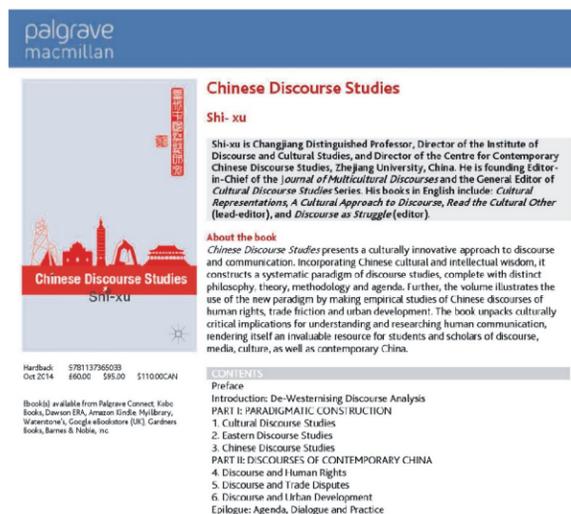
Chinese Discourse Studies (中国话语研究), 在对国际主流话语研究进行文化批评的基础上, 第一次向国际学界提出了一套植根本土、放眼世界的话语研究的中国范式。

项目负责人: 施旭

施旭教授于2014年在英国出版国际专著 Chinese Discourse Studies (中国话语研究), 出版公司为麦克米兰公司(Palgrave Macmillan)。本书在对国际主流话语研究进行跨文化批评的基础上, 第一次向国际学界提出了植根本土、放眼世界的中国范式, 为中国更好地认识自己、世界更好地了解中国提供了新路径。从根本上说, 本书展示了中国文化的话语模式和相应的研究方法, 并以此解析、评价当代中国政治、经济、社会领域里的话语现象和问题。

范式的特点包括: 哲学上强调整体、辩证、致用; 理论上关注言不尽意、平衡和谐的中国话语特质; 方法上采用多元、跨文化、跨历史视角; 问题意识上聚焦中国的发展。以该范式为框架, 本书对中国的人权话语、贸易纠纷话语、以及城市发展话语做了示范性实证研究。

本书将对国际学界里的话语研究的文化多元发展与创新、对于非西方话语、被边缘话语的研究起到引领作用。



该书的第一部分侧重研究范式的构建, 作者以文化话语研究和东方话语研究 (Eastern Discourse Studies) 发展的趋势引出中国话语研究范式的构建及其内容。第二部分侧重对当代中国话语研究实例的介绍, 作者以第一部分提出的中国话语研究理论框架为指导, 对中国人权话语、贸易争端话语、城市发展话语等进行研究。

纵观全书, 作者从中国哲学和文化传统出发构建了一套完善的中国话语研究理论体系。这套体系拥有坚实的中国哲学基础, 传承并创新了中国文化和学术传统, 以古典智慧观照当代研究现实。

在哲学上, 它强调整体、辩证、致用的研究模式; 在理论上, 关注言不尽意、平衡和谐等话语特质; 在方法上, 采用多元范畴和材料以及跨文化和跨历史视角; 在问题意识上, 聚焦中国的发展。为展示该系统的使用方法, 本书对中国人权话语、贸易纠纷话语以及城市发展

话语做了实证研究。作为文化话语研究的一种具体文化实践形式, 该书对话语研究的文化多元发展也起到一定的引领性作用。

书中构建的中国话语研究体系遵循植根本土放眼世界、以史为鉴观照当下的原则, 加深了学术界多元文化的共同发展, 为未来构建具有文化特色的话语研究范式提供了借鉴, 为今后中国话语研究的发展提供了学术创新的平台。但正如作者自己所说, 构建全新的、成熟的研究框架并非一个人甚至一群人可以完成的。这一构建具有中国文化特色话语研究范式和体系的宏大目标需要大批学者特别是年轻的学者经过多年的努力才能实现。因而, 在未来的研究和理论拓展中, 该理论应该更加积极与西方相关批判性理论对话、结合, 进一步丰富其局部分析的理论框架。同时拓展其研究视野, 与当下中国的其他社会、发展问题紧密结合, 促进研究范式的内部完善与提升, 并将其推向更为广阔的学以致用道路。